

ΩΡΟΛΟΓΙΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΑΡΙΝΟΥ ΕΞΑΜΗΝΟΥ 2025-2026				
ΔΕΥΤΕΡΑ				
10:00 - 13:00	Γ203 Προγραμματισμός Η/Υ I Εργαστήριο I (Α-Κ) 10.00-12.00 (Γ203) ΗΛΙΑΣ	Γ208 Διεύθυνση ηθοποιών στον κινηματογράφο ΑΝΤΩΝΙΟΥ		Ε201 Θεωρία Κινηματογράφου III ΛΥΚΟΥΡΓΙΩΤΗ
13:00-16:00	Γ210 Προγραμματισμός Η/Υ I: ΘΕΩΡΙΑ 12.00-14.00 (Γ210) Γ203 Εργαστήριο II (Λ-Ω) 14:00-16:00 (Γ203) ΗΛΙΑΣ	Ε201 Θεωρία Κινηματογράφου I ΛΥΚΟΥΡΓΙΩΤΗ	Γ205 Προγραμματισμός Η/Υ IV ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΥ	Δ200 Τέχνη-Επιστήμη ΚΟΝΤΟΓΕΩΡΓΑΚΟΠΟΥΛΟΣ
16:00-19:00		Γ203 Τρισδιάστατη Μοντελοποίηση και Animation ΡΙΖΟΠΟΥΛΟΣ	Γ205 Εικονοηψία IV Εμβυθιστική Κινηματογραφία ΔΕΛΗΝΙΚΟΛΑΣ	Γ210: Θεωρία IV ΔΗΜΟΥ
ΤΡΙΤΗ				
10:00 - 13:00	Γ203 Οπτική Σύνθεση (Παρουσιολόγιο) ΧΑΡΙΤΟΣ	Γ208 Διεύθυνση Φωτογραφίας II (Παρουσιολόγιο) ΣΚΟΠΕΤΕΑΣ	Γ205 Σκηνοθεσία III: Διαφήμιση ΔΕΛΗΝΙΚΟΛΑΣ Ε201: Βασικές αρχές φιλοσοφίας στον κινηματογράφο ΔΗΜΟΥ	Γ 210 Τεχνολογική τέχνη στο δημόσιο χώρο, την πόλη και τη φύση ΘΕΩΝΑ
13:00-16:00	Γ205 Ήχος I: Τεχνολογία του Ήχου ΚΑΡΑΜΑΝΛΗΣ	Γ203 Ανάπτυξη Ψηφιακών Παιγιδιών (Game Development) ΡΙΖΟΠΟΥΛΟΣ	Δ200 Αλληλεπιδραστική Τέχνη (Παρουσιολόγιο) ΚΟΝΤΟΓΕΩΡΓΑΚΟΠΟΥΛΟΣ & ΧΑΡΙΤΟΣ	Γ 210 Μεθοδολογίες έρευνας για την τέχνη και την επιστήμη ΘΕΩΝΑ
16:00-19:00	Γ205 Ήχος I: Τεχνολογία του Ήχου ΚΑΡΑΜΑΝΛΗΣ	Δ200 Σεναριογραφία III: Μη γραμμική και διαμεσική αφήγηση ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΥ	Γ203 Εικονική πραγματικότητα I ΡΙΖΟΠΟΥΛΟΣ	Γ 208 Κινηματογραφοθεραπεία για κινηματογραφιστές ΣΚΟΠΕΤΕΑΣ
ΤΕΤΑΡΤΗ				
10:00 - 13:00	Γ201 Ζωγραφική I ΜΠΑΡΓΙΩΤΑΣ	Ε201 Παραγωγή I ΒΑΡΟΤΣΗΣ	Γ 208 /Δ204 Σκηνοθεσία II ΝΑΚΟΣ	
13:00-16:00	Γ203 ΜΟΝΤΑΖ I: Μοντάζ Εικόνας και Ήχου ΒΑΛΝΤΕΝ	Γ204 Τεχνολογίες έλεγχου συστημάτων φωτισμού ΤΣΑΜΠΑΣΗΣ -ΔΕΔΕΣ Γ210 Αισθητικές Θεωρίες ΠΟΥΛΟΥ	Γ205 Ηλεκτροακουστική Μουσική ΚΑΡΑΜΑΝΛΗΣ Ε201 Παραγωγή II ΒΑΡΟΤΣΗΣ	Γ208/Δ204 Σκηνοθεσία V ΝΑΚΟΣ
16:00-19:00		Γ210: Προγραμματισμός II: Δημιουργικός Προγραμματισμός ΠΑΠΑΖΟΓΛΟΥ	Γ203/ Δ200 Ιστορία και Θεωρίες της Επιτέλεσης-Performance Art ΠΟΥΛΟΥ	Γ208 Κινηματογράφος και οπτικοακουστικές τέχνες στην εκπαίδευση II ΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΥ
ΠΕΜΠΤΗ				
10:00 - 13:00	Γ208 Διεύθυνση Φωτογραφίας I ΝΕΟΦΥΤΟΥ - ΣΚΟΠΕΤΕΑΣ	Γ201 Πλαστική Σύνθεση I ΜΠΑΡΓΙΩΤΑΣ	Γ210 ΘΕΩΡΙΑ II: Κινηματογραφικές Θεωρίες ΒΑΛΝΤΕΝ	
13:00-16:00	Γ208 Διεύθυνση Φωτογραφίας I (εργαστήριο) ΝΕΟΦΥΤΟΥ-ΣΚΟΠΕΤΕΑΣ	Γ210: Προγραμματισμός II: Δημιουργικός Προγραμματισμός (Ασκήσεις-Φροντιστήρια) ΠΑΠΑΖΟΓΛΟΥ	Γ203 Κινηματογράφος και οπτικοακουστικές τέχνες στην εκπαίδευση I ΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΥ Γ204 Φυσική υπολογιστική II ΤΣΑΜΠΑΣΗΣ -ΔΕΔΕΣ	
16:00-19:00	ΖΩΝΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΕΩΝ, ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΩΝ ΚΑΙ ΦΟΙΤΗΤΙΚΩΝ ΠΡΟΒΟΛΩΝ	ΖΩΝΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΕΩΝ, ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΩΝ ΚΑΙ ΦΟΙΤΗΤΙΚΩΝ ΠΡΟΒΟΛΩΝ	ΖΩΝΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΕΩΝ, ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΩΝ ΚΑΙ ΦΟΙΤΗΤΙΚΩΝ ΠΡΟΒΟΛΩΝ	ΖΩΝΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΕΩΝ, ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΩΝ ΚΑΙ ΦΟΙΤΗΤΙΚΩΝ ΠΡΟΒΟΛΩΝ
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ				
10:00 - 13:00				
13:00-16:00				
16:00-19:00				