

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΗΣ ΠΕΡΙΟΔΟΥ ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2025						
	Ώρα	Αίθουσα	Έτος Σπουδών	ΜΑΘΗΜΑ	Διδάσκων/ουσα	Τρόπος εξέτασης
1/9/25	11.00-14.00	Δ200	2	Video Τέχνη: Θεωρία & Πράξη	Κ. Αντωνοπούλου	Δια ζώσης παρουσίαση
1/9/25	15.00-17.00	Δ200	4	Εικονική Πραγματικότητα II: Σχεδιασμός και Παραγωγή	Κ. Αντωνοπούλου	Δια ζώσης παρουσίαση
1/9/25	17.00-19.00	Δ200	3	Προγραμματισμός Η/Υ IV	Κ. Αντωνοπούλου	Δια ζώσης παρουσίαση
2/9/25	14.00-18.00	Γ210	2	Προγραμματισμός Η/Υ II: Δημιουργικός προγραμματισμός	Π. Παπάζογλου	Υποχρεωτική δια ζώσης παρουσίαση
2/9/25	11.00-14.00	Δ200	3	Αλληλεπιδραστική Τέχνη	Α. Κοντογεωργακόπουλος	Δια ζώσης παρουσίαση
2/9/25	15.00-17.00	Δ200	4	Ηχητική Τέχνη	Α. Κοντογεωργακόπουλος	Δια ζώσης παρουσίαση
2/9/25	17.00-19.00	Δ200	4	Τέχνη-Επιστήμη	Α. Κοντογεωργακόπουλος	Δια ζώσης παρουσίαση
3/9/2025	deadline 23.55	e-class	1	Διευθυνση Φωτογραφίας I	Ι.Νεοφύτου / Ι. Σκοπετέας	Παράδοση εργασιών στο eClass
3/9/2025	11:00-13:00	Γ208	2	Τεχνολογίες Φωτισμού	Ε. Τσαμπάσης / Ι. Δέδες	Δια ζώσης εξέταση
3/9/2025	13:00-14:00	Γ208	3	Φυσική Υπολογιστική II	Ε. Τσαμπάσης / Ι. Δέδες	Δια ζώσης εξέταση
4/9/25	11:00-14:00	Γ201	1	Ζωγραφική I	Θ. Μπαργιώτας	Δια ζώσης εξέταση
4/9/25	11:00-14:00	Γ201	2	Ζωγραφική II	Θ. Μπαργιώτας	Δια ζώσης εξέταση
4/9/25	11:00-14:00	Γ201	2	Πλαστική Σύνθεση I	Θ. Μπαργιώτας	Παράδοση εργασιών δια ζώσης
8/9/25	deadline 23.55	e-class	4	Μεθοδολογίες Έρευνας για την Τέχνη και την Επιστήμη	Ι. Θεωνά	Παράδοση εργασιών στο eClass
9/9/25	13:00-15:00	Γ210	1	Αλληλεπίδραση Ανθρώπου - Υπολογιστή	Χ. Ριζόπουλος	Δια ζώσης γραπτή εξέταση
9/9/25	deadline 23.55	e-class	4	Τεχνολογική Τέχνη στο Δημόσιο Χώρο, την Πόλη και τη Φύση	Ι. Θεωνά	Παράδοση εργασιών στο eClass
10/9/25	11.00-13.00	Γ210	2 & 3	Ακαδημαϊκή Έρευνα και Συγγραφή	Κ. Γιωτοπούλου & Δ. Δήμου	Γραπτή εξέταση δια ζώσης

10/9/25	14.00-17.00	Γ208	3 & 4	Κινηματογράφος και Οπτικοακουστικές Τέχνες στην Εκπαίδευση I & II	Κ. Γιωτοπούλου	Δια ζώσης παρουσίαση
11/9/25	10.00-13.00	E201	4	Παραγωγή I	Γ. Βαρότσης	Γραπτή εξέταση δια ζώσης
11/9/25	deadline 23.55	e-class	6	Παραγωγή II	Γ. Βαρότσης	Παράδοση εργασιών στο e-class
11/9/25	14.00-18.00	Γ210	3	Φυσική Υπολογιστική I	Π. Παπάζογλου	Υποχρεωτική δια ζώσης παρουσίαση
12/9/25	11.00-13.00	Γ210	1	Προγραμματισμός ΗΥ I: Εισαγωγή	Χ. Ηλίας	Γραπτή εξέταση δια ζώσης
12/9/25	13.00-15.00	Γ210	2	Τεχνολογίες Πολυμέσων	Χ. Ηλίας	Γραπτή εξέταση δια ζώσης
15/9/25	deadline 23.55	e-class	1	Ήχος 1: Τεχνολογία του Ήχου	Ο. Καραμανλής	Παράδοση εργασιών στο eClass
15/9/25		e-class	1	Τέχνη και Τεχνολογία	Α. Κοντογεωργακόπουλος	Παράδοση εργασιών στο eClass
16/9/25	deadline 23.55	e-class	2	Ήχος 2: Ηχητικός Σχεδιασμός	Ο. Καραμανλής	Παράδοση εργασιών στο eClass
16/9/25	14.00-18.00	Γ210	3	Σμός Η/Υ III: Σχεδιασμός και Υλοποίηση για τ	Π. Παπάζογλου	Υποχρεωτική δια ζώσης παρουσίαση
17/9/25	deadline 23.55	e-class	3	Ηλεκτροακουστική Μουσική	Ο. Καραμανλής	Παράδοση εργασιών στο eClass
17/9/25	11.00-13.00	Γ210	1	Ιστορία Κινηματογράφου I	Α. Πούπου	Γραπτή εξέταση δια ζώσης

17/9/25	14.00-16.00	Γ210	2	Ιστορία Κινηματογράφου II	A. Πούπου	Γραπτή εξέταση δια ζώσης
17/9/25	16.00-19.00	Γ208	2	Διεύθυνση φωτογραφίας II	I. Σκοπετέας	Υποχρεωτική δια ζώσης προβολή εργασιών
17/9/25	11.00-13.00	E2011	3	Βασικές Αρχές της Φιλοσοφίας στον Κινηματογράφο	Δ.Δήμου	Γραπτή εξέταση δια ζώσης
17/9/25	deadline 23.55	e-class	4	Κινηματογραφοθεραπεία	I.Σκοπετέας	Παράδοση εργασιών στο eClass
18/9/2025	deadline 23.55	e-class	4	Δημιουργική Μουσική Τεχνολογία	Ο. Καραμανλής	Παράδοση εργασιών στο eClass
19/9/2025	11.00-13.00	Γ210	1	Εφαρμοσμένα Μαθηματικά και Υπολογιστική Σκέψη	Χ. Ηλίας	Γραπτή εξέταση δια ζώσης
19/9/2025		e-class	3	Σκηνοθεσία III : Διαφήμιση	Δ.Δελνικόλας	Παράδοση εργασιών στο eClass
19/9/2025		e-class	2	Θεωρία και Τεχνικές της Εμφύχωσης 2D Animation	Δ.Δελνικόλας	Παράδοση εργασιών στο eClass
19/9/2025		e-class	3	Εικονοληψία IV : Εμβυθιστική Κινηματογραφία	Δ.Δελνικόλας	Παράδοση εργασιών στο eClass
19/9/2025		e-class	3	Μοντάζ III : Τεχνικές Μέτα-Παραγωγής	Δ.Δελνικόλας	Παράδοση εργασιών στο eClass
19/9/2025	16:00-19:00	Γ208	3	Πλαστική Σύνθεση II	Π. Ζάλη	Παρουσιάσεις εργασιών διά ζώσης και υποβολή γραπτού δοκιμίου στο eclass
19/9/2025	13:00-16:00	Γ208	3	Σκηνογραφία	Π. Ζάλη	Παρουσιάσεις εργασιών διά ζώσης και υποβολή γραπτού δοκιμίου στο eclass
22/9/2025		e-class	1	Οπτική Σύνθεση	Κ. Αντωνοπούλου / Α. Χρύσανθου	Παράδοση εργασιών στο eClass
22/9/2025		e-class	2	Σεναριογραφία III: Μη Γραμμική και Διαμεσική Αφήγηση	Κ. Αντωνοπούλου	Παράδοση εργασιών στο eClass
22/9/2025		e-class	3	Αντιπαρ. Εργαστήριο Παραγωγής Ταινίας	Κ. Αντωνοπούλου / Α. Χρύσανθου	Παράδοση εργασιών στο eClass

23/9/2025	12.00-15.00	Γ210 και εξωτερικοί χώροι-διάδρομοι κτλ	2	Ιστορία Τέχνης II	Α.Πούλου	Παρουσιάσεις εργασιών διά ζωής και υποβολή γραπτού δοκιμίου στο eclass
23/9/2025	16.00-19.00	Γ210	3	Αισθητικές Θεωρίες	Α.Πούλου	Παρουσιάσεις εργασιών διά ζωής και υποβολή γραπτού δοκιμίου στο eclass
23/9/2025	12.00-18.00	Γ209 (γραφείο καθηγητών)	1	Σεναριογραφία I	Ι. Σκοπετέας	προφορική εξέταση σύμφωνα με το αναρτημένο πρόγραμμα
24/9/2025		e-class		Σχεδιασμός Ψηφιακών Παιχνιδιών	Χ. Ριζόπουλος	Παράδοση εργασιών στο eClass
25/9/2025	11.00-13.00	Γ08	3	Διευθυνση Φωτογραφίας III	Ι. Σκοπετέας	Υποχρεωτική δια ζωής προβολή εργασιών
25/9/2025	13.00-19.00	Γ208	3	Σκηνοθεσία I : ντοκιμαντέρ	Ι. Σκοπετέας	Υποχρεωτική δια ζωής προβολή εργασιών
25/9/2025		e-class		Ανάπτυξη Ψηφιακών Παιχνιδιών (Game Development)	Χ. Ριζόπουλος	Παράδοση εργασιών στο eClass
25/9/2025	deadline 23.55	e-class	3	Σκηνοθεσία II	Δ. Νάκος	Παράδοση εργασιών στο eClass
25/9/2025	deadline 23.55	e-class	4	Σκηνοθεσία V	Δ. Νάκος	Παράδοση εργασιών στο eClass
25/9/2025	deadline 23.55	e-class	2	Σεναριογραφία II	Δ. Νάκος	Παράδοση εργασιών στο eClass
25/9/2025	deadline 23.55	e-class	4	Σεναριογραφία V	Δ. Νάκος	Παράδοση εργασιών στο eClass
26/9/2025		e-class		Εικονική Πραγματικότητα I: Προγραμματισμός Αλληλεπίδρασης σε Εικονικά Περιβάλλοντα	Χ. Ριζόπουλος	Παράδοση εργασιών στο eClass
26/9/2025		e-class		Τρισδιάστατη Μοντελοποίηση και Animation	Χ. Ριζόπουλος	Παράδοση εργασιών στο eClass
26/9/2025	12.00-15.00	Γ210	1	Ιστορία Τέχνης I	Α.Πούλου	Γραπτή εξέταση διά ζωής

26/9/2025	16.00-19.00	Γ210 και εξωτερικοί χώροι-διάδρομοι κτλ	3	Ιστορία και θεωρίες της επιτέλεσης-performance art	Α.Πούλου	Παρουσιάσεις εργασιών διά ζώσης και υποβολή γραπτού δοκιμίου στο eclass
26/9/2025	deadline 23.55	e-class	1	MONTAZ I: Μοντάζ Εικόνας και Ήχου	Ρ. Βαλντέν	Παράδοση εργασιών στο e-class
26/9/2025	deadline 23.55	e-class	2	MONTAZ II: Ντεκουπάζ και Storyboarding	Ρ. Βαλντέν	Παράδοση εργασιών στο e-class
26/9/2025	deadline 23.55	e-class	3	ΘΕΩΡΙΑ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ II: Κινηματογραφικές Θεωρίες	Ρ. Βαλντέν	Παράδοση εργασιών στο e-class
26/9/2025	deadline 23.55	e-class	4	ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ IV: Εικαστικός Κινηματογράφος	Ρ. Βαλντέν	Παράδοση εργασιών στο e-class
26/9/2025		e-class	2	ΘΕΩΡΙΑ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ I	Α. Πούπου	Παράδοση εργασιών στο e-class
26/9/2025		e-class	4	ΘΕΩΡΙΑ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ III	Α. Πούπου	Παράδοση εργασιών στο e-class
26/9/2025		e-class	3	FILM HISTORY III: GREEK CINEMA	Α. Πούπου	Παράδοση εργασιών στο e-class
26/9/2025		e-class	3 & 4	Κινηματογράφος και Οπτικοακουστικές Τέχνες στην Εκπαίδευση I & II	Κ. Γιωτοπούλου	Παράδοση εργασιών στο eClass
26/9/2025		e-class	4	Θεωρία IV: Ερμηνεία του Κινηματογράφου	Δ.Δήμου	Παράδοση εργασιών στο eClass
26/9/2025		e-class	2	Ιστορία και Φιλοσοφία της Τεχνολογίας	Α. Τύμπας	Εργασία σε συνεννόηση με τον διδάσκοντα
26/9/2025	deadline 23.55	e-class	3	Εθνογραφικός Κινηματογράφος	Ν. Πουλάκης	Παράδοση εργασιών στο eClass
26/9/2025	deadline 23.55	e-class		Διεύθυνση ηθοποιών στον κινηματογράφο	Μ. Αντωνίου	Παράδοση εργασιών στο eClass